

# FICHE TECHNIQUE

## TOUT ÇA TOUT ÇA

De Gwendoline Soublin

Mis en scène par Justine Heynemann



### Contacts :

Régie générale :	Héléna Castelli :	06 83 90 20 48 helena.castelli1@gmail.com
Chargé de production :	Guillaume Alberny :	01 43 36 61 84 guillaume@soycreation.com
Chargée de diffusion:	Emmanuelle Dandrel :	06 62 16 98 27 e.dandrel@aliceadsl.fr www.emmanuelledandrel.com

**Public** : à partir de 6 ans.

**Durée du spectacle** : 1h

### Équipe de tournée :

- 3 comédien.ne.s adultes, 2 comédiens enfants
- 1 régisseur
- 1 metteuse en scène
- 1 administrateur

## Scène :

	Idéal	Minimum
Ouverture	11 m	6 m
Profondeur	10 m	5 m
Hauteur sous grill	6 m	4m

## Matériel scénographique à fournir par le lieu :

- Pendrillonage à l'italienne
- Fond noir
- 1 leste de 20kg
- 2 tables d'accessoires (1 à jardin, 1 à cour) avec éclairage de coulisses discret
- 2 chaises en coulisse (une de chaque côté)

## Décors amené par la compagnie :

Dimension en cm	Grande version			Petite version		
	Hauteur	Largeur	Profondeur	Hauteur	Largeur	Profondeur
<b>Element démonté le plus grand</b>	<b>240</b>	<b>116</b>	<b>15</b>			
Une balançoire avec plateforme praticable : max 4 personnes	285	250	250	<b>195</b>	250	250
Une palissade en bois	240	400	100	240	<b>350</b>	100
Un bunker en bois	42	130	150			

## Loges :

2 loges équipées (WC, miroirs, catering, portants pour costumes, tables maquillage)

## Catering :

Fruits frais de saison, fruits secs, thé, tisane, café. Un paquet de gâteau Bio pour les enfants. **PAS DE BOUTEILLE D'EAU EN PLASTIQUE** (nous y tenons, toute l'équipe a des gourdes)

## Habilleuse :

Un service de 4 heures le matin (lavage, repassage, éventuelles reprises).

## Régie :

Les régies son et lumière doivent être côte à côte. La régisseuse de tournée gère les niveaux son, les Play / Pause du lecteur CD et le GO de la console lumière. Elle doit aussi pouvoir poser sa conduite quelque part.



### Son à fournir par le lieu :

- 1 système son de façade adapté à la salle avec sub
- 2 retours type PS10
- 1 console son type LS9
- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 câble mini-jack / double XLR

### Lumière à fournir par le lieu :

- Console souhaitée : Congo - 50 circuits DMX
- 42 lignes de gradateur de 2kW minimum
- 8 PC 2kW
- 11 PC 1kW
- 22 PAR64 CP62
- 1 Découpe type 714
- 1 machine à brouillard type Unique

### Consommable :

- Adhésifs : gaff alu noir, barnier
- Gélatines :
  - o Lee Filter : 147, 180, 197, 200, 201, 203, 205, 206, 243, 244, 247, 248, 249, 500, 501, 502, 503, 729
  - o Rosco : 114, 119
  - o

### Parking :

Prévoir un emplacement pour un utilitaire 12m3, du début du montage à la fin du démontage.

### Planning proposé :

Un prémontage sera effectué avant l'arrivée de la compagnie

		Régisseur lumière	Régisseur son	Régisseur plateau
<b>jour de la représentation</b>				
9h - 11h	Déchargement Montage décor			3
11h - 13h	Réglages lumière	3		
13h - 14h	Pause repas			
14h - 15h30	Réglages lumière	3		
15h30 - 16h	Calages son		1	
16h - 17h30	Filage et raccords	1	1	
17h30 - 18h	Clean plateau			1
18h - 19h	Pause repas			
19h - 19h30	Entrée public	1	1	
19h30 - 20h30	Spectacle	1	1	
20h30 - 21h30	Démontage			3

Merci de prévoir dans l'équipe d'accueil des techniciens habitués à la salle.  
Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée.

**N'hésitez pas à contacter Hélène Castelli pour tout renseignement technique et si vous rencontrez des problèmes pour réunir ce matériel et conditions de travail.  
Nous trouverons des solutions ensemble.**